

Уверенный, что все затраты

### 1750

Дождутся некупой оплаты,  
Когда на родину вернут  
Турнирный зов иль бранный труд  
Гильема, верх куртуазии,  
В ком свойства так сошлись благие,  
Что их на тысячу дели,  
Всех безупречными б сочли.  
Он ум имел столь благородный  
И для ученья столь пригодный,  
Что как наука ни трудна

### 1760

Была, ему легка она.  
В любовь еще не вовлечен,  
О ней не знал всей правды он.  
Верней, он знал о ней по слухам.  
И вот, прочтя единым духом  
Писателей, осведомленных  
О поведении влюбленных,  
Он понял с самого начала,  
Что если юности пристала  
Любовь, то, значит, и ему.

### 1770

Он хочет сердце потому  
Отдать любви, что вступит с ним  
В союз, не дав прослыть дурным.  
Покоя это не дает  
Ему. Тут слышит он, как тот,  
Кто для себя решил сберечь  
Фламенку, стал ее стеречь.  
О том, что лучше и прекрасней  
Она, а также куртуазней  
Всех в мире, – верит он рассказу,

### 1780

Считая, что влюбился б сразу,  
Как с ней вступил бы в разговор.  
Пока он грезил так, Амор<sup>93</sup>,  
К нему приблизившись вплотную,  
Стал убеждать напропалую  
В манере нежной и игривой,  
Что даст он шанс ему счастливый  
На стоящее приключенье.  
И проповедь, и поученье

<sup>93</sup> Персонифицированная Любовь, божество Любви (см. наст. изд., с. 269). Amors (=Любовь) – в старопровансальском языке существительное мужского рода, Amors (= Амор) – женского.